

Monat	Sep	Okt	Nov	Dez	Jan	Feb	März	April	Mai	Juni																													
Fach / Woche	36	37	38	39	40	41	42	45	46	47	48	49	50	51	51	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Woche / Fach
Deutsch Deutsch Deutsch	Kommunikation - Funktion von Sprache - Drama						Leitthema in verschiedenen Werken						und Epochen		Sprache in nichtliterarischen Texten und Massenmedien - Filmanalyse						Literatur des 20./21. Jahrhunderts						Deutsch Deutsch Deutsch												
Englisch Englisch Englisch	Making a Difference (Short Stories)						Lektüre						Lektüre		Filmanalyse						Migrants an Minorities			The Media			Englisch Englisch Englisch												
2. FS. Lat. 2. FS SpaA 2. FS SpaF 2. FS Franz.	Gerichtsrede (Cicero) unidad 1-2						Cicero: pro Sexto Roscio Amerino unidad 3-4						Römische Dichtung: Catull, Carmina unidad 5						Phaedrus, Fabeln unidad 6						2. FS Lat. 2. FS. SpaA 2. FS. SpaF 2. FS Franz.														
(Musik) (Musik)	Jugend in SP/Lam Les jeunes						freie Themenwahl Les jeunes						freie Themenwahl Deutsch -						freie Themenwahl, z.B. Flüchtlinge Französische Geschichte / Europa						(Musik) (Musik)														
Kunst Kunst	Grundlagen der Notation						Umgang mit Rhythmik und Melodik						Partiturlesen - Leitmotivik		Grundlagen der				Grundlagen Formprinzipien						Kunst Kunst														
Politik Politik	Zeichnung, Malerei und ...						... Interpretieren von Kunstwerken						Projekte / Filmanalyse						Umsetzen von Bildideen						Kunst Politik Politik														
Geschichte	Wirtschaft						und Strukturwandel						Berufsorientierung		Politik und Wirtschaft				der EU						Politik Geschichte														
Erdkunde	xxxxx						xxxxx						xxxxx		Krisen und Umbrüche				Beginn der Neuzeit - Entdeckungsfahrten						Erdkunde														
Religion WuN Religion WuN	Atmosphärische Zirkulation						Die Tropen						Die Tropen		xxxxx				Weltreligionen						Religion WuN Religion WuN														
Informatik	Einführung in die Bibel / Genesis						Religionen / Naturwissenschaft						Werteorientierung in Religionen und Weltanschauungen						Wahlthema						Informatik														
Mathematik Mathematik Mathematik	Ablaufsteuerung über Ereignisse						Klassen und Objekte						Grafik, Farben, Bits, Bytes		Reihungen				Informatik und Gesellschaft						Informatik														
Physik Physik	Funktionsbeschreibungen (ganzrational)						Funktionsuntersuchungen; Änderungsraten						Modellierung und Optimierung		Periodische Vorgänge				Exponentielles und begrenztes Wachstum, Zerfallsprozesse, Regression						Mathematik Mathematik Mathematik														
Chemie Chemie	Kinematik						Kinematik						Dynamik						Kernphysik, Radioaktivität						Physik Physik														
Biologie Biologie	Teilchen, Stoffe, ...						Eigenschaften, Reaktionen						Donator-Akzeptor-Begriff		Alkane und				Alkanole im Alltag						Chemie Chemie														
Sport	Struktur und Funktion						Kompartimentierung						Stoff- und Energieumwandlung		Reproduktion				Variabilität und Anpassbarkeit						Biologie Informatik														
BILI	Rückschlagsspiele						Einzel-/Doppelspiel						Mannschaftsspiel Basketball		LA Mehrkampf				PW: EU / WIR, CH: OC / MIR						BILI														
FMT	xxx						BIO: Kompartimentierung/KRI						PW: EU / WIR, CH: OC / MIR						PW: EU / WIR, CH: OC / MIR						FMT														
Besondere Termine	Textverständnis						Recherche und Zitieren						Präsentieren						Zeitmanagement						FMT														
Sozialer Lehrplan	Vorstellung SF Wahl Seminarfahrt Leistungsstand						PT SF MIG 2012 Zwischennoten / Laufbahnberatung Feedbackwochen						Koordination Film Museumstag (ZF)		BIZ Leistungsstand PT SF Profilwahlinfo				Notenwarnung Profilwahlinfo Seminarfahrt 2013 UNESCO - PT Nachbereitung SF		Klassenleitung 11.1 BRB 11.2 JÄG 11.3 MIR 11.4 BÖT 11.5 KRS 11.6 MEY						Klassenleitung												
	soziale Dienste Klassengemeinschaft						Kritik- / Konfliktfähigkeit Weihnachtsfeier						SV- / Gremienarbeit Schule oder Beruf / Profilwahlinfo						Diskussionskultur Soziale Verantwortung						Sozialer Lehrplan														